

ПРИМА ВИСТА 2021

Маленький мир

20–25 сентября, Тарту

Мероприятия русской программы



ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

18:00 «Мир тесен». Литературный вечер русских авторов.

Модератор Марина Раудар
Научная Библиотека ТУ, 2-й этаж, аудитория Tõstamaa. Струве, 1

На вечере будут исполнены произведения местных авторов, пишущих на русском языке, и переводы эстонской поэзии на русский язык, а также бардовские песни. Вечер посвящается памяти Яна Каплинского

ВТОРНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

16:00 Открытие фестиваля Прима Виста 2021. *Alexela Loomelava (Атлантис)*

18:00 Творческий вечер Виктора Шендеровича (Россия).
Модератор Елена Скульская

Музыкальное училище им. Эллера, зал Тубина. Лосси, 15

Гость «Прима Висты» Виктор Шендерович – олицетворение великолепного остроумия и блестящего владения словом. Известный российский прозаик, поэт, драматург, публицист, сатирик, теле- и радиоведущий прочтет свои произведения и ответит на вопросы Елены Скульской о том, что его волнует в нашем современном, таком большом и таком маленьком мире...

СРЕДА, 22 СЕНТЯБРЯ

14:00 «Сатира и цензура в России». Публичная лекция Виктора Шендеровича. Модератор – журналист Людмила Чубарова (Россия)
Главный корпус Тартуского Университета, ауд. 128

Пришедших на встречу ждет остросюжетный рассказ о беспощадной русской цензуре и не менее беспощадной к своим цензорам русской сатире. Когда цензура начала законодательно оформляться, как в условиях несвободы творили и творят писатели и сатирики, не желающие быть конформистами?

16:00 «Легко ли делать стихи?»

Поэтическая мастерская Игоря Котюха
Научная Библиотека ТУ, 2-й этаж, аудитория Tõstamaa

Почти сто лет назад Владимир Маяковский опубликовал эссе «Как делать стихи?». В нашей мастерской мы тоже обратимся к этому вопросу, попробовав сочинить, смонтировать или составить собственные стихи. Поэзия – всюду, поэтому каждый участник мастерской обязательно напишет одно или несколько стихотворений

18:00 Игорь Котюх. Поэтический вечер и презентация книги «The Isolation Tapes: стихотворения и заметки» (Kite). С автором беседует Тимур Гузаиров, PhD
Научная Библиотека ТУ, 3-й этаж, фонотека

Поэт, переводчик, эссеист, книгоиздатель Игорь Котюх, по меткому замечанию Бориса Балясного “самый эстонский из русских и самый русский из эстонских писателей”, представит вышедшую в декабре 2020 г. и удостоенную премии Капитала культуры за произведение на русском языке новую книгу. Это будет первое столь полное и подробное выступление автора на русском языке за последние десять лет

ЧЕТВЕРГ, 23 СЕНТЯБРЯ

11:00-19:00 Книжная ярмарка на Ратушной площади и Парковая Библиотека в центральном парке

14:00 «Родилась ли Екатерина I в Дерпте? Версия Франсуа Вильбуа». Лекция Игоря Розенфельда. Модератор Роман Войтехович, PhD
Зал Тартуского городского музея, Нарвское шоссе 23

Происхождение и ранние годы Екатерины I до сих пор вызывают споры у историков. В лекции рассматриваются основные положения версии Франсуа Вильбуа – современника событий, приближенного Петра и Екатерины, автора воспоминаний

ПРИМА ВИСТА 2021



Маленький мир 20–25 сентября, Тарту Мероприятия русской программы

о российском дворе, по мнению которого местом рождения Екатерины I был Дерпт (Тарту).

16:00 Лариса Йоонас. Поэтический час и презентация новых книг. С автором беседует Аарэ Пильв

Зал Тартуского городского музея, Нарвское шоссе 23

Один из интереснейших поэтов Эстонии Лариса Йоонас представит свои новые книги «Человеческое кино» (2020), «Пустоши флайтрадара» (2021), а также «Arütmia vbi õbbikud» – выполненные Аарэ Пильвом в 2020 г. блестящие переводы поэзии Йоонас на эстонский язык

18:00 «Хроника близорукого времени». Елена Скульская и театральная студия «Поэтическое содружество»

Зал Тартуского городского музея, Нарвское шоссе 23

Жанр сверхкороткого рассказа отражает наши сегодняшние ощущения жизни: напряженные, точные. Какая-то за время пандемии образвалась в нас близорукость, требующая приближенности всех мелочей, всех предметов, которые мы исследуем в замкнутом пространстве карантина. Это чем-то напоминает приуроченного паука в одиночной камере, о котором писал Достоевский. Елена Скульская и студенты ее театральной студии «Поэтическое содружество» Анастасия Евнович, Карина Оскилко и Дмитрий Соколов представят новые рассказы Скульской, удостоенные в этом году премии Эстонского Капитала Культуры, и стихи из ее нового сборника переводов эстонской поэзии «Вешалка вечности»

ПЯТНИЦА, 24 СЕНТЯБРЯ

13:00 Лубочная мастерская под руководством Павла Варунина
Научная Библиотека Тартуского Университета

Мастерская, знакомящая с печатным искусством староверов. Не пропустите! В университетскую библиотеку придут из Причудья уникальный деревянный печатный пресс, созданный художником и писателем Павлом Варуниным по старинным образцам печатных станков эпохи Гутенберга (XV в.). Каждый сможет прикоснуться к искусству первопечатников и изготовить свой антивирусный лубок

16:00 «Маленький мир староверов Эстонии». Творческая встреча с Павлом Варуниным. Модератор Ярослава Шепель

Научная Библиотека ТУ, 3 этаж, фонотека

Павел Варунин – потомственный старовер, председатель Союза старообрядческих общин Эстонии, автор серьезных исследовательских трудов, касающихся истории и культуры старообрядчества, а также добрый сказочник – автор книг о любознательной рыбке Япуше, глазами которой мы видим историю, обычаи и культуру маленького мира староверов Причудья

Все мероприятия бесплатны для публики. Вход на мероприятия – при предъявлении справки о вакцинации, выздоровлении или отрицательном тесте на COVID-19 (не ранее, чем за 72 часа). **Предъявив справку, можно при желании получить на мероприятиях или в инфопункте Научной Библиотеки ТУ контрольный фестивальный браслет, для этого просим иметь при себе удостоверение личности.** От справок освобождены: дети до 18 лет. Фестиваль не занимается экспресс-тестированием публики на антиген.