

# ПРИМА ВИСТА 2021

Маленький мир

20–25 сентября, Тарту

Мероприятия русской программы



## ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

**18:00** «Мир тесен». Литературный вечер русских авторов.

Модератор Марина Раудар  
*Научная Библиотека ТУ, 2-й этаж, аудитория Tõstamaa. Струве, 1*

На вечере будут исполнены произведения местных авторов, пишущих на русском языке, и переводы эстонской поэзии на русский язык, а также бардовские песни. Вечер посвящается памяти Яна Каплинского

## ВТОРНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

**16:00** Открытие фестиваля Прима Виста 2021. *Alexela Loomelava (Атлантис)*

**18:00** Творческий вечер Виктора Шендеровича (Россия).  
Модератор Елена Скульская

*Музыкальное училище им. Эллера, зал Тубина. Лосси, 15*

Гость «Прима Висты» Виктор Шендерович – олицетворение великолепного остроумия и блестящего владения словом. Известный российский прозаик, поэт, драматург, публицист, сатирик, теле- и радиоведущий прочтет свои произведения и ответит на вопросы Елены Скульской о том, что его волнует в нашем современном, таком большом и таком маленьком мире...

## СРЕДА, 22 СЕНТЯБРЯ

**14:00** «Сатира и цензура в России». Публичная лекция Виктора Шендеровича. Модератор – журналист Людмила Чубарова (Россия)  
*Главный корпус Тартуского Университета, ауд. 128*

Пришедших на встречу ждет остросюжетный рассказ о беспощадной русской цензуре и не менее беспощадной к своим цензорам русской сатире. Когда цензура начала законодательно оформляться, как в условиях несвободы творили и творят писатели и сатирики, не желающие быть конформистами?

**16:00** «Легко ли делать стихи?»

Поэтическая мастерская Игоря Котюха  
*Научная Библиотека ТУ, 2-й этаж, аудитория Tõstamaa*

Почти сто лет назад Владимир Маяковский опубликовал эссе «Как делать стихи?». В нашей мастерской мы тоже обратимся к этому вопросу, попробовав сочинить, смонтировать или составить собственные стихи. Поэзия – всюду, поэтому каждый участник мастерской обязательно напишет одно или несколько стихотворений

**18:00** Игорь Котюх. Поэтический вечер и презентация книги «The Isolation Tapes: стихотворения и заметки» (Kite). С автором беседует Тимур Гузаиров, PhD  
*Научная Библиотека ТУ, 3-й этаж, фонотека*

Поэт, переводчик, эссеист, книгоиздатель Игорь Котюх, по меткому замечанию Бориса Балясного “самый эстонский из русских и самый русский из эстонских писателей”, представит вышедшую в декабре 2020 г. и удостоенную премии Капитала культуры за произведение на русском языке новую книгу. Это будет первое столь полное и подробное выступление автора на русском языке за последние десять лет

## ЧЕТВЕРГ, 23 СЕНТЯБРЯ

**11:00-19:00** Книжная ярмарка на Ратушной площади и Парковая Библиотека в центральном парке

**14:00** «Родилась ли Екатерина I в Дерпте? Версия Франсуа Вильбуа». Лекция Игоря Розенфельда. Модератор Роман Войтехович, PhD  
*Зал Тартуского городского музея, Нарвское шоссе 23*

Происхождение и ранние годы Екатерины I до сих пор вызывают споры у историков. В лекции рассматриваются основные положения версии Франсуа Вильбуа – современника событий, приближенного Петра и Екатерины, автора воспоминаний

# ПРИМА ВИСТА 2021



## Маленький мир 20–25 сентября, Тарту Мероприятия русской программы

о российском дворе, по мнению которого местом рождения Екатерины I был Дерпт (Тарту).

**16:00** Лариса Йоонас. Поэтический час и презентация новых книг. С автором беседует Аарэ Пильв

*Зал Тартуского городского музея, Нарвское шоссе 23*

Один из интереснейших поэтов Эстонии Лариса Йоонас представит свои новые книги «Человеческое кино» (2020), «Пустоши флайтрадара» (2021), а также «Arütmia vbi õbbikud» – выполненные Аарэ Пильвом в 2020 г. блестящие переводы поэзии Йоонас на эстонский язык

**18:00** «Хроника близорукого времени». Елена Скульская и театральная студия «Поэтическое содружество»

*Зал Тартуского городского музея, Нарвское шоссе 23*

Жанр сверхкороткого рассказа отражает наши сегодняшние ощущения жизни: напряженные, точные. Какая-то за время пандемии образвалась в нас близорукость, требующая приближенности всех мелочей, всех предметов, которые мы исследуем в замкнутом пространстве карантина. Это чем-то напоминает приуроченного паука в одиночной камере, о котором писал Достоевский. Елена Скульская и студенты ее театральной студии «Поэтическое содружество» Анастасия Евнович, Карина Оскилко и Дмитрий Соколов представят новые рассказы Скульской, удостоенные в этом году премии Эстонского Капитала Культуры, и стихи из ее нового сборника переводов эстонской поэзии «Вешалка вечности»

### ПЯТНИЦА, 24 СЕНТЯБРЯ

**13:00** Лубочная мастерская под руководством Павла Варунина  
*Научная Библиотека Тартуского Университета*

Мастерская, знакомящая с печатным искусством староверов. Не пропустите! В университетскую библиотеку прибудет из Причудья уникальный деревянный печатный пресс, созданный художником и писателем Павлом Варуниным по старинным образцам печатных станков эпохи Гутенберга (XV в.). Каждый сможет прикоснуться к искусству первопечатников и изготовить свой антивирусный лубок

**16:00** «Маленький мир староверов Эстонии». Творческая встреча с Павлом Варуниным. Модератор Ярослава Шепель

*Научная Библиотека ТУ, 3 этаж, фонотека*

Павел Варунин – потомственный старовер, председатель Союза старообрядческих общин Эстонии, автор серьезных исследовательских трудов, касающихся истории и культуры старообрядчества, а также добрый сказочник – автор книг о любознательной рыбке Япуше, глазами которой мы видим историю, обычаи и культуру маленького мира староверов Причудья

Все мероприятия бесплатны для публики. Вход на мероприятия – при предъявлении справки о вакцинации, выздоровлении или отрицательном тесте на COVID-19 (не ранее, чем за 72 часа). **Предъявив справку, можно при желании получить на мероприятиях или в инфопункте Научной Библиотеки ТУ контрольный фестивальный браслет, для этого просим иметь при себе удостоверение личности.** От справок освобождены: дети до 18 лет. Фестиваль не занимается экспресс-тестированием публики на антиген.